

Programme	BS Arabic	Course Code	BSAR 407	Credit Hours	3
Course Title	History of Arabic Literature-II تأريخ الأدب العربي-II				
توصيف المقررات / Course Introduction					
<p>يعرّف هذا المقرر الطلاب بعصور أدبية مختلفة للغة العربية من العصر العباسي إلى العصر الحديث. إنه يركز على تاريخ الأدب العربي من خلال دراسة مراحل التاريخية المختلفة وأشكاله الأدبية المتنوعة شعرا ونثرا (من القصة والرواية والمسرحية والمقال) كما أنه يناقش حياة وأعمال الشعراء والكتاب المشهورين الذين عاشوا في العصر العباسي والعصر الحديث.</p>					
الأهداف / Learning Outcomes					
<p>يهدف هذا المقرر إلى دراسة المراحل التاريخية التي مر بها الأدب العربي من الجاهلية إلى العصر العباسي</p> <ul style="list-style-type: none"> • تناول جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية في هذه العصور. • مناقشة دور الشاعر والكتاب في المجتمع وتطور الشعر العربي. • التعرف على حياة أهم المؤلفين العرب والنصوص العربية وأهميتها في تطور الأدب العربي. • تعريف الطلاب بدور اللغة العربية وآدابها في التاريخ الإسلامي. • فهم الخصائص الفنية لأدب العصور المختلفة. 					
Course Content					
Week 1	<p>الأدب العربي في العصر العباسي</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشعر العباسي: خصائصه وأغراضه • أعلام الشعر العباسي • بشار بن برد 				
Week 2	<ul style="list-style-type: none"> • أبو تمام • البحتري 				
Week 3	<ul style="list-style-type: none"> • المتنبي • أبو العلاء المعري 				
Week 4	<p>النثر العباسي: خصائصه و أغراضه</p> <ul style="list-style-type: none"> • أعلام النثر العباسي • ابن المقفع 				
Week 5	<ul style="list-style-type: none"> • الجاحظ • المبرد 				

Week 6	<ul style="list-style-type: none"> • ابن قتيبة • الحريري
Week 7	<p>الأدب العربي في العصر الحديث</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسباب النهضة الأدبية الحديثة: إحياء التراث والاتصال بالغرب
Week 8	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة و اختبار نصف فصلي وتقييم
Week 9	<p>الشعر في العصر الحديث: أسلوبه وأغراضه وميزاته</p> <ul style="list-style-type: none"> • أعلام الشعر العربي في العصر الحديث • محمود سامي البارودي • أحمد شوقي
Week 10	<ul style="list-style-type: none"> • عبد الله الفيصل • حافظ إبراهيم • أبو القاسم الشابي
Week 11	<ul style="list-style-type: none"> • نزار قباني • محمود درويش
Week 12	<p>النثر العربي في العصر الحديث: أسلوبه و أغراضه وأقسامه</p> <ul style="list-style-type: none"> • القصة • الرواية • المسرحية • المقال
Week 13	<ul style="list-style-type: none"> • أعلام النثر العربي في العصر الحديث • مصطفى لطفى المنفلوطي • عباس محمود العقاد
Week 14	<ul style="list-style-type: none"> • طه حسين • نجيب محفوظ
Week 15	<ul style="list-style-type: none"> • على أحمد باكثير • توفيق الحكيم
Week 16	<ul style="list-style-type: none"> • إعادة و اختبار فصلي نهائي
الكتب المقترحة / Textbooks and Reading Material	
<ul style="list-style-type: none"> • إبراهيم السعافين، نهاد الموسى، عبد الجليل عبد المهدي، عودة أبو عودة، عبد الله، الأدب العربي وفنونه، جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٦م • أحمد حسن الزيات، تاريخ الأدب العربي، دار المعرفة للطباعة والنشر، ٢٠٠٠م. 	

- أحمد هيكل، الأدب القصصي والمسرحي في مصر، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣م.
- الدكتور إحسان عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت- ١٩٧٨م.
- جرجى زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار مكتبة الحياة ١٩٨٣م.
- الحافظ عبد القدير، تاريخ الأدب العربي، آزاد بك دبو، لاهور، 2004م.
- حنا الفاخوري، الموجز في الأدب العربي، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٩١م.
- د- خليل موسى، المسرحية في الأدب العربي الحديث، (تاريخ، تنظير، تحليل)، من منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٧م.
- سالم المعوش، الأدب العربي الحديث، دار المواسم- ١٩٩٩م.
- شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي، دار المعارف، مصر ١٩٩٦م.
- شوقي ضيف، دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف، مصر، ١٩٩٤م.
- عز الدين اسماعيل، الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار العودة، بيروت-
- عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، بيروت.
- مجموعة مؤلفين، المفصل في تاريخ الأدب العربي في العصور القديمة والوسيطة والحديثة، دار إحياء العلوم، ١٩٩٤م.
- محمود شكرى آلوسى، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية- ١٩٩٢م.
- مصطفى صادق الرافعى، تاريخ الأدب العربي، درويش جويدي، المكتبة العصرية، الدار النموذجية، ٢٠٠١م.
- نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار الآداب بيروت- ١٩٦٢م.

استراتيجيات التعليم والتعلم / Teaching Learning Strategies

- المحاضرة والشرح النظري
- المناقشة والمشاركة الاجتماعية
- المحاكاة

الواجبات المحددة وأنواعها / Assignments: Types and Number with Calendar

التقويم الذاتي للأنشطة والواجبات

- الأنشطة والواجبات تتشكل في صور آتية:
- التكليف بأبحاث جماعية وتحديد مسؤولية كل عضو في المجموعة
 - تشكيل مجموعات تمثل آراء مختلفة، وإقامة مناقشات علمية بينها
 - التكليف بأبحاث فردية

Assessment

الرقم التسلسلي	العناصر	الوزن	التفاصيل
1.	التقييم النصفى (Midterm Assessment)	35%	تقييم كتابي في منتصف الفصل الدراسي

تقييم مستمر يشمل: المشاركة في الصف، الواجبات، العروض التقديمية، الامتحان الشفوي، السلوكيات، الأنشطة العملية، الاختبارات القصيرة، المشاريع، الأعمال العملية، التأملات، القراءات، المسابقات القصيرة إلخ	25%	التقييم التكويني (Formative Assessment)	.2
امتحان كتابي في نهاية الفصل الدراسي. في الغالب يكون على شكل اختبار، ولكن نظرًا لطبيعة المقرر يمكن للمعلم تقييم الطلاب بناءً على ورقة بحثية، تطوير مقترح بحثي، العمل الميداني وكتابة التقرير إلخ.	40%	التقييم النهائي (Final Assessment)	.3